

Управление по образованию
администрации Заводского района г. Минска
Государственное учреждение образования
«Дворец детей и молодежи «Орион» г. Минска»

Городской этап
III Республиканского конкурса разработок
литературного материала для детского театра
Номинация: «Драматургический материал для детского театра
по мотивам литературных произведений»
(для подросткового возраста)

Сценарий театрализованной постановки
«Чтобы помнить»
по повести Алексея Дударева «Брестская крепость»

Автор-составитель:
Ларченко Жанна Ивановна,
Заведующий отделением
дополнительного образования по
направлению деятельности «Культурно-
досуговая деятельность и театральное
творчество»
Контактный телефон: +375 44 776 87 39
e-mail: Larchenkoz13@mail.ru
Адрес: г. Минск, ул. Алеся Бачило, 1.
Телефон/факс приемной:
(017) 377 85 26

Минск, 2023

Аннотация

Драматургический материал, разработанный по мотивам повести Алексея Дударева «Брестская крепость» создан для театра, участниками которого являются подростки. Сюжет постановки направлен на воспитание национального и гражданского самосознания, уважения к героическому прошлому своей Родины.

За счет видеосопровождения театрализованная постановка способна эффективно воздействовать на сознание учащихся школьного возраста (зрителей) и подросткового возраста (актеров).

Сценарий данной постановки адресуется педагогам дополнительного образования, культорганизаторам и педагогам-организаторам.



Визитка автора

*Зародыши творческой силы
заложены в каждом человеке,
и при верно выстроенной работе
эта творческая сила может быть
развита и усовершенствована.*

Ларченко Жанна Ивановна —
заведующий отделением
дополнительного образования по
направлению деятельности «Культурно-
досуговая деятельность и театральное
творчество».

В 1990 г. с отличием окончила
Могилёвское училище культуры, по
специальности «Руководитель
самодеятельного хорового коллектива».

В 1996 г. окончила Белорусский
университет культуры по специальности
«Режиссёр массовых праздников».

Более 23 лет педагогический стаж,
20 лет культурорганизатор в учреждениях
дополнительного образования детей и

молодёжи. Имею высшую квалификационную категорию культурорганизатора и 2-ю квалификационную категорию педагога дополнительного образования.

За весь период работы были написаны сотни сценариев к различным мероприятиям, праздникам, фестивалям, конкурсно-развлекательным и шоу программам, профессиональным и детским праздникам.

Являюсь автором сборника сценариев по организации семейного досуга, изданного в издательстве «Красико –Принт» в 2009 году.

Дипломант городских и республиканских конкурсов литературных и сценарных разработок.

Личные качества: коммуникабельность, ответственность, организованность, профессионализм.

Каждый человек должен найти своё место в жизни. И я его нашла. Мои детские увлечения превратились в рабочие будни. Вся моя жизнь похожа на спектакль, каждый день я играю новую роль. И всегда хочется «играть» эти роли по-настоящему и профессионально.

Пояснительная записка

Цель: воспитание национального и гражданского самосознания, уважения к героическому прошлому своей Родины.

Задачи:

ознакомление с историческими фактами времён Великой Отечественной войны;

воспитание гражданской и патриотической позиции учащихся на основе развития исторической памяти;

развитие познавательного интереса к изучению исторического прошлого.

Действующие лица: майор Гаврилов, комиссар Фомин, капитан Зубачёв, связист Востриков, лейтенант, воспитанник Петька Крыга, медсестра, немецкий офицер.

Оборудование: музыкальная аппаратура, мультимедийный проектор, световые спецэффекты (пушка, стробоскоп), генератор искусственного дыма (дым-машина), радиомикрофоны и микрофоны на стойках.

Предварительная работа:

Целевая аудитория театрализованного представления: учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

Примечание: для постановки необходимо подобрать и смонтировать видеоролики для отдельных сцен и эпизодов, музыкальные звуковые спецэффекты.

Ход мероприятия

Сцена 1.

Г/Ж: В середине XIX века на западной границе Российской империи, у слиянии рек Буг и Мухавец была построена Брестская крепость. Мощные укрепления, система фортов, бастионов, валов и водных преград делали цитадель неприступной.

Через столетия после постройки новые виды вооружения свели к минимуму оборонительные качества крепости.... Но не людей, которые её защищали....

Идёт фонограмма взрывов. На сцене 4 солдата и медсестра перевязывает голову лейтенанту.

Медсестра: Болит?

Лейтенант: Ерунда, по касательной... До свадьбы заживёт.

Медсестра: Господи, Лёничка, как хорошо, что ты здесь...

Лейтенант: Не плачь...

Медсестра: Как хорошо, что ты здесь (*продолжает бинтовать*)

Гаврилов: Ну что, парень, с этим придётся жить... Ничего не поделаешь, война.

Петька: Дайте... мне... винтовку.

Гаврилов: И что ты будешь с ней делать? Слышишь, как долбают? От чистого сердца, и до ночи будут долбать (*взрыв бомбы*).

Петька: Дайте мне винтовку....

Гаврилов: Не дам я тебе винтовки! А вот задание получишь. Вечером под прикрытием дыма и пыли доставишь к Холмским воротам рацию. Кто-то там активно стреляет. Надо связь установить.... Востриков!

Связист Востриков: Слушаю, товарищ майор!

Гаврилов: Объясните воспитаннику Крыге, как обращаться с рацией.

Связист Востриков: Есть!

Гаврилов: Там, может специалиста нет, так что будешь держать связь со мной.

Петька: *(вытирая слёзы)* Хорошо...

Гаврилов: Как отвечать нужно?

Петька: Слушаюсь, товарищ майор!

Гаврилов: То-то.

Связист Востриков: Пошли Петя *(уходят)*.

Выходит медсестра.

Медсестра: Вы же его на верную смерть посылаете.

Гаврилов: *(со злостью)* Будет сидеть здесь, — умом тронется. Такое даже мне не под силу. Как лазарет?

Медсестра: Там, полураздетые женщины. В чём спали, в том и выскочили из домов. Стесняются раненых. Даже плачут от стыда. Где им одежду хоть какую найти.

Гаврилов: *(зовёт)* — Ильин, Демидов, Толмачёв, Амосов! Снимите свои гимнастёрки, отдайте их Екатерине Григорьевне.

Солдат: А мы как?

Гаврилов: Не продрогнешь, июнь на дворе.

Голос диктора: Товарищи красноармейцы! Советское правительство бросило вас на произвол судьбы. 23 июня нашими войсками взяты Гродно и Кобрин, 26 июня взято Молодечно, 28 июня пала столица БССР Минск. Наши войска подходят к Витебску, Орше, Могилеву и Гомелю. Прекратите бессмысленное сопротивление. Помощь не придёт. Немецкое командование вынуждено выдвинуть вам ультиматум: если в течение ближайших полутора часов вы не поднимите белый флаг и не сложите оружие, на Цитадель будут сброшены сверхмощные бомбы, которые похоронят вас под обломками. Будьте благоразумны... Пожалейте ваших детей! *(идёт фонограмма детского плача)*

Сцена 2.

Г/К: 28 июня 1941 года Восточный форт крепости.

Правый край сцены.

Гаврилов: *(разговаривает по рации.)* Что будем делать, Ефим Моисеевич?

Фомин: Решай сам.

Гаврилов: Решил. Женщин, детей, раненых под белым флагом отправить в плен. Самим продолжать сопротивление и попытаться вырваться из крепости в леса. Помощь не придёт. Продуктов нет. Медикаментов нет. Воды нет. Дети умирают от жажды. В плен!

Фомин: Правильно решил. Ну, а мы чуток посидим, а там уж решим, что делать.

Видеоролик «Выход из крепости...»

Г/К: 28 июня 1941 года. Вечер. Возле Холмских ворот крепости.

Левый край сцены выходят двое, один лежит, второй на колено присаживается.

Фомин: Как дела, Зубачёв?

Зубачёв: *(облизывая губы)* Хоть бы дождь пошёл....

Фомин: Не пойдёт, *(вздыхает)* у меня перед дождём всегда левое колено ноет.

Зубачёв: А сейчас не ноет?

Фомин: Чешется.

Зубачёв: Ну хоть что-то.

Фомин: Что будем делать, капитан?

Зубачёв: Завтра они пойдут нас добивать.... И добьют. Бойцы уже от голода в обморок падают.... Крепость, Ефим Моисеевич, строилась так, чтобы в неё трудно было войти. И никто не подумал, а как из неё выйти. Мы попали в западню, как говаривал Чехов.

Фомин: Так, говоришь, завтра пойдут добивать?

Зубачёв: Пойдут. Обязательно и непременно.

Фомин: А чего ждать... Давай и мы... нахрапом... Под покровом ночной темноты. Разделимся на две группы и пускай, гады выбирают за кем гнаться.... Зубачёв передай приказ: всё что осталось — разделить и съесть до темноты. Вырвемся — найдём что пожрать, не вырвемся — умрём не натошак. В любом случае выиграем...

Голос: Когда на крепость опустилась темнота, вся группа Фомина пошла на прорыв. Часть группы была прижата к Муховцу и расстреляна в упор.

Видеоролик «Прорыв»

Сцена 3.

На сцене двое.

Гаврилов: *(в радио)* Гаврилов вызывает Фомина! Гаврилов вызывает Фомина!

Лейтенант: Всё, товарищ майор...

Гаврилов: Что значит всё?

Лейтенант: Батареи сдохли.

Гаврилов: Что совсем?

Лейтенант: Совсем?

Гаврилов: А ты лейтенант, придумай что-нибудь... нам связь очень нужна.

Лейтенант: А что придумать-то тут... *(Крутит что-то в рации)*

Гаврилов: Тихо! *(шёпотом прокричал и схватил свой автомат)*

Петька: *(с разбитой губой, опустив голову)* Я свою трубу забыл...

Гаврилов: Воспитанник Крыга! Почему вами не выполнен мой приказ?

Петька: Товарищ майор! Разрешите обратиться к товарищу младшему лейтенанту.

Гаврилов: Обращайтесь.

Петька: Товарищ младший лейтенант, в вашем присутствии майором Гавриловым мне был отдан приказ – возглавить колонну и нести белый флаг.

Лейтенант: Так точно.

Петька: Разрешите доложить, товарищ майор. Ваше приказание выполнено! (*к лейтенанту*) – Товарищ младший лейтенант, отдавал ли майор Гаврилов приказ не возвращаться из плена?

Лейтенант: Виноват, товарищ майор, такого приказа вы не отдавали.

Гаврилов: Не отдавал? (*сердито*) Ну, значит я не прав...

Сцена 4.

Г/К: 3 июля 1941. Казематы крепости.

Петька: Я — Крепость... Я — Крепость... Ведём бои в окружении... Ждём подкрепления... Ждём подкрепления... Перехожу на приём... (*вздыхает*) Нет связи...

Лейтенант: Всё, теперь сдохла окончательно.

Гаврилов: (*Достал карандаш и отдаёт Петьке*) — Пиши приказ! Лейтенант, бумага имеется?

Лейтенант: (*достаёт из гимнастёрки письмо*) — Только тут одной стороне я письмо писал...

Гаврилов: Кому?

Лейтенант: Ну-у... вы же знаете.

Гаврилов: Любовные шуры-муры зачеркнуть. На оставшемся месте пиши приказ.

Лейтенант: (*забирает карандаш у Петьки и зачёркивает*) Пиши: Приказ руководителю обороны Восточного форта. В связи с осложнившейся обстановкой, отсутствием продовольствия, воды, боеприпасов и полной уверенностью, что помощь не придёт, приказываю:

1. Всему личному составу покинуть форт и под покровом ночи прорываться на восток к своим. Движение осуществлять по лесным массивам в тёмное время суток.

2. Защиту форта в дальнейшем возложить на командира 44-стрелкового полка коммуниста майора Гаврилова. Руководитель обороны восточного форта Брестской крепости майор Гаврилов П.М. Поставь число.

Лейтенант: А какое сегодня?

Гаврилов: Воистину, влюблённые часов не наблюдают, — Пиши 1 июля...

Петька: Сегодня 3-е.

Гаврилов: Воспитанник Крыга! Не пререкайся со старшими по званию! Пиши. 3 июля 1941 года (*забирает письмо и карандаш и расписывается*). — Все имеющиеся боеприпасы на ящик.

Выкладывают: горсть патронов, несколько гранат. Гаврилов раздаёт всем гранаты, оставляет себе одну.

Гаврилов: Выполнять приказ! Попробуйте прорваться. Ползите до тех пор, пока не обнаружат. Засекут — бросайте гранаты в разные стороны.

Лейтенант: Товарищ майор...

Гаврилов: Всё ушли! Долгие проводы — лишние слёзы. Ушли я сказал!

Лейтенант: Есть!

Гаврилов: Если вернётесь — застрелю. Ушли! *(уходят)* Петька! *(тот подбегает к нему. Гаврилов отдаёт ему наган)* — Махнём не глядя. Там ещё два патрона. Меняю на твою трубу. И ушёл, быстро ушёл! *(Петька забирает наган и убегает)*.

Звучит фонограмма взрывов.

Сцена 5.

Г/К: Вся крепость пылала. Охранные подразделения СС выжигали всё. Огнемётами, бензином, соляжкой, газами. На одной из стен крепости немецкий офицер увидел надпись. «Умираю, но не сдаюсь. Прощай Родина. 20.07.1941года».

5 августа 1941 года немцы везли Майора Гаврилова из концентрационного лагеря для военнопленных в Бяла-Подляске в Брест.

Немецкие офицеры и Гаврилов.

Немецкий офицер: Ваше звание и должность?

Гаврилов: *(устало)* Майор Гаврилов. Командир 44-го стрелкового полка, Рабоче-Крестьянской-Красной Армии.

Немецкий офицер: Вы руководили обороной цитадели?

Гаврилов: Так точно.

Немецкий офицер: Я должен признать, что Брестская цитадель — героическое место. И буду приводить в пример своим солдатам ваше мужество.

Гаврилов: Спасибо

Немецкий офицер: Германское командование не унижит ни себя, ни вас предложением о сотрудничестве. Хотя должен признать, лично я был бы рад видеть в рядах вермахта такого офицера как, вы. Но, повторюсь, это никак не предложение. Я пригласил вас исключительно затем, чтобы выразить своё восхищение вашей доблестью и мужеством.

Гаврилов: Спасибо... *(пошатнулся чуть не упал)*.

Немецкий офицер: Сейчас вас покормят.

Гаврилов: Спасибо, лагерный рацион обилён, калориен и разнообразен. Я сыт.

Немецкий офицер: У вас есть какие-то пожелания?

Гаврилов: Есть.

Немецкий офицер: Какие?

Гаврилов: Я хочу, чтоб вы поскорее сдохли! Сдохли вместе со своим фюрером!

Немецкий офицер: Вы свободны!

Офицер 2: Я думаю, что это он сделал эту надпись.

Немецкий офицер: Нет, штандартенфюрер. Это выцарапал какой-то романтик. Этот не стал тратить силы на бессмыслицу. Он бы берёг их для того, чтобы убить ещё одного нашего солдата. Передайте коменданту: никаких особых условий в лагере для него не создавать!

Офицер 2: *(вытянулся)*

Немецкий офицер: Но не убивать!!! (*уходят*)

Г/К: 26 августа 1941 года Гитлер, Муссолини, Риббентроп, Геринг осматривали руины крепости, поверженную технику и вооружение красной Армии. Гитлер отвёл взгляд от подбитых танков и орудий и стал всматриваться в одну из стен крепости. Немецкие снаряды, разрывные пули и мины поработали над красной стеной, как резец талантливого скульптора. В стене образовалось огромное, во всю высоту суровое человеческое лицо. Усталое, измученное и злое. Испещрённый пулями солдат зло смотрел на незваных гостей, как будто все души погибших защитников крепости слились с руинами и проявились на стене. Крепость была разрушена. Но крепость не была покорена.

Финал

Видеозаставка. Выход всех участников на сцену.

Первый: Тысячи известных и безымянных защитников Брестской крепости:

Второй: пограничники, бойцы и командиры,

Третий: Политруки, военврачи, медсёстры,

Четвёртый: Вольнонаёмные, их отцы, матери, жёны, дети,

Пятый: Погибшие,

Шестой: Пропавшие без вести,

Седьмой: Расстрелянные,

Восьмой: Замученные в концлагерях

Девятый: И умершие от ран..

Все: Простите нас!

Идёт финальная песня «От героев былых времён» на фоне видеоролика по фильму «Брестская крепость». Её исполняют все участники постановки.

1. От героев былых времён. Не осталось порой имён.

Те, кто приняли смертный бой. Стали просто землёй и травой.

Только грозная доблесть их. Поселилась в сердцах живых,

Этот вечный огонь, Нам завещанный одним,

Мы в груди храним.

2. Погляди на моих бойцов. Целый свет помнит их в лицо.

Вот застыл батальон в строю. Снова старых друзей узнаю.

Хоть им нет двадцати пяти. Трудный путь им пришлось пройти.

Это те, кто в штыки. Поднимался, как один,

Те, кто брал Берлин.

3. Нет в союзе семьи такой. Где б не памятен был свой герой,

И глаза молодых солдат. С фотографий увядших глядят.

Этот взгляд, словно высший суд, Для ребят, что сейчас растут.

И мальчишкам нельзя. Ни солгать, ни обмануть,

Ни с пути свернуть.